

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	80.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	640.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	720.000,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	80.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	241.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		241.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	170.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	17.500,00
III.08	Esami di certificazione	2.500,00
III.09	Rimborsi IVA	40.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		232.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	8.000,00
V.04 Conversioni valutarie	140.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	15.000,00
V.09 Altre partite di giro	4.000,00
Totale Titolo V	167.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	640.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	70.000,00
I.07	Altre spese di personale	7.000,00
Totale Titolo I		77.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	4.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	11.000,00
II.04	Pulizia locali	16.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	9.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	23.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	30.000,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.500,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	600,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
Totale Titolo II		110.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	372.000,00
III.02	Pubblicazioni	10.000,00
III.03	Pubblicità	12.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	7.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06 Premi, borse di studio	3.200,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.700,00
Totale Titolo III	405.900,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		5.000,00
IV.02 Arredamento		5.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		5.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		15.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		8.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		80.000,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		5.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		15.000,00
VI.10 Altre partite di giro		4.000,00
Totale Titolo VI		112.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	720.000,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

È previsto un avanzo di cassa di 80.000,00 Euro. Nel corso degli ultimi due esercizi finanziari il consistente avanzo di cassa registrato a fine esercizio 2020 (euro 480.548,25) si è andato progressivamente contraendo, grazie all'aumento delle spese promozionali e delle spese di manutenzione finalizzate al miglioramento degli spazi adibiti al pubblico (ingressi, corsi, sale esposizione, sale eventi, ecc.). Sul fronte dell'autofinanziamento, i proventi derivanti dai corsi di lingua italiana hanno contribuito ad un notevole aumento delle entrate.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista sul capitolo 2761 per l'Es. Fin. 2023 ammonta a euro 241.000,00. Non essendo state comunicate variazioni, essa corrisponde al 100% della dotazione erogata nell'es.fin. 2022.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta delle quote che versano i soci dell'Istituto. I soci ricevono benefici quali il prestito librario, l'utilizzo della nuova Biblioteca digitale, sconti e gratuità per alcune attività culturali a pagamento che l'Istituto organizza con partner locali al di fuori dei suoi spazi.

Totale del capitolo Euro 1.500,00.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione è calcolata sulla base dei proventi dell'esercizio 2022, dovuti ad una media di 600 iscrizioni a semestre (su base annua di ca. 1200 iscrizioni effettuate). Le entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi sono andate progressivamente crescendo nel corso degli ultimi 5 esercizi: e.f. 2017 ARS 2.154.000,00, e.f. 2018 ARS 2.908.480,00 (+35%), e.f. 2019 4.810.900,00 (+65%), e.f. 2020 ARS 12.567.000,00 (+161%), e.f. 2021 ARS 19.966.240 (+59%). Tale aumento è dovuto, oltre all'andamento positivo delle iscrizioni, anche all'adeguamento delle rette ai valori di mercato, dopo diversi anni durante i quali esse sono rimaste sostanzialmente invariate. Alla data di redazione del presente bilancio, le entrate registrate ammontano a ARS 26.718.039,68 (+34%)

Totale del capitolo Euro 170.000,00.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si riportano eventuali introiti derivanti dall'affitto delle sale dell'Istituto: 500 euro.

III.07 Altre Entrate

Si prevedono introiti derivanti dall'affitto di un locale dato in concessione al CUIA (Consorzio Universitario Italia – Argentina) al quinto piano della Sede (ca. 7.500 euro). La durata della concessione, a titolo di affitto, è di 6 anni (dal 1° luglio 2022 al 30 giugno 2028). Al momento di redazione del presente bilancio siamo in attesa di ricevere il visto di legittimità della Corte dei Conti. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono previsti i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, etc. Tali spese (ca 10.000 euro) verranno iscritte sui relativi capitoli di bilancio (Illuminazione e riscaldamento e Manutenzioni).

Totale del capitolo Euro 17.500,00.

III.08 Esami di certificazione

Esami di certificazione

Durante l'esercizio finanziario 2022 sono stati riattivati gli esami di certificazione.

Si precisa che lo svolgimento degli esami di certificazione, sebbene nel 2018 sia stata negoziata una percentuale del 30% (rispetto all'allora vigente percentuale del 25%) degli introiti trattenuti dall'IIC, non implica alcun vantaggio finanziario, essendo le spese vive di somministrazione degli esami pressoché pari agli introiti derivanti da questo servizio reso agli Enti Certificatori. Si prevedono entrate per ca. 2.300,00 euro per le già menzionate iscrizioni. Questa voce comprende anche una piccola quota delle tasse versate dagli iscritti ai corsi a distanza ICoN che sostengono gli esami presso la Sede (200,00 euro).

Totale del capitolo Euro 2.500,00.

III.09 Rimborsi IVA

Si riportano i rimborsi IVA locale previsti, effettuati dal Ministero delle Finanze argentino.

Totale previsto Euro 40.000,00.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Per le ritenute d'acconto IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri italiani è previsto l'importo di euro 8.000,00. Esse saranno di volta in volta incassate su questo capitolo e versate direttamente all'erario, con mandati sul capitolo VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Durante l'esercizio finanziario 2022, l'Ambasciata d'Italia di Buenos Aires ha sottoposto all'attenzione della Sede centrale la possibilità di avvalersi di una procedura di cambio Euro/Peso Argentino – definita "Contado con Liquidación" più vantaggiosa rispetto a quella normalmente praticata, che consente di contenere le problematiche derivanti dalla forte svalutazione monetaria in Argentina e le loro immediate ricadute dal punto di vista finanziario. In quanto valida e legale alternativa al cambio informale "blu", essa favorisce l'uniformità amministrativo contabile tra le sedi in Argentina, garantendo un notevole risparmio all'Erario, considerata la differenza tra tasso di cambio di mercato e tasso di cambio ufficiale. Con Messaggio n.69613 del 29.04.2022 la DGA non ha ravvisato motivi ostativi all' utilizzo della procedura di cambio Contado con Liquidación, riconoscendo l'opportunità che l'intera rete argentina si avvalga di essa. L'IIC ha pertanto firmato con l'operatore di servizi finanziari Allaria Inversiones Globales S.A. un contratto in data 16.05.2022 per poter avvalersi della suddetta procedura.

L'utilizzo del Contado con Liquidación comporta che la cifra in uscita delle Conversioni Valutarie sia significativamente più bassa di quella registrata nelle entrate delle Conversioni Valutarie a causa della notevole differenza tra il tasso di Cambio Ufficiale della Banca d'Italia e il tasso del Contado con Liquidación. Alla data di redazione del presente bilancio il tasso di cambio della Banca d'Italia ammonta ad 1 Euro = 147,09 Pesos Argentini mentre il tasso di cambio Contado con liquidación ammonta ad 1 Euro = 302,00 Pesos Argentini. Totale del capitolo Euro 140.000,00.

V.08 Partita di Giro 2

Comprende gli eventuali contributi Ministeriali destinati alle Cattedre di italiano delle Università e ai corsi di aggiornamento (Cap. 2619) ed eventuali contributi per la traduzione di opere di autori italiani.

Totale previsto Euro 15.000,00.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede in questa voce il rimborso dell'IVA relativo alle fatture dei funzionari in lista diplomatica. La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente la suddetta IVA unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre il rimborso IVA dell'IIC viene inserito nella voce III.09 delle entrate, quello dei funzionari viene scorporato ed inserito tra le partite di giro. In tale capitolo viene inoltre prevista una cifra per versamenti di contributi previdenziali (INPS) a favore di artisti e conferenzieri ingaggiati da questo Istituto. Essi saranno di volta in volta inseriti su questo capitolo e versati direttamente all'erario. Questi ultimi movimenti verranno registrati sul capitolo VI.10 delle Uscite.

Totale previsto Euro 4.000,00.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Tale previsione di spesa tiene conto di un incremento della paga oraria fissata per i docenti sulla base del tasso di inflazione registrato nel paese, previsto attualmente al 90% annuale, nonché di un possibile aumento del numero di iscritti. Si tornerà ad esplorare il mercato al fine di individuare potenziali fornitori disponibili ad offrire il servizio di gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua, che verranno invitati a proporre un'offerta tecnica ed economica attivando in tal modo una procedura negoziata senza pubblicazione del bando. Nel caso in cui l'ente individuato sia diverso da quello utilizzato attualmente (Università di Buenos Aires – Facoltà di Filosofia e Lettere), la convenzione che deriverà dagli accordi con il nuovo ente verrà sottoposta all'esame del legale di fiducia prima di essere sottoscritta (mess. MAECI n.0115962 del 09.10.2020).

Totale del capitolo euro 70.000,00.

I.07 Altre spese di personale

Si prevede in questo capitolo, la spesa relativa ad una unità di personale interinale da destinare alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, e alla ricezione all'ingresso 1149. Il contratto verrà gestito da una agenzia interinale, secondo la normativa locale, che verrà individuata a seguito di un'indagine di mercato.

Totale del capitolo euro 7.000,00.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. L'uso di piattaforme digitali per i servizi di mailing dell'Istituto ha comportato negli ultimi quattro anni un considerevole contenimento delle spese postali.

Totale del capitolo euro 5.000,00.

II.02 Cancelleria

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. Totale del capitolo euro 4.000,00.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

Vengono previste le spese per i consumi di energia elettrica (9000 euro) e per il consumo di gas e acqua (2000 euro).

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, verranno iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che saranno successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07.

Totale del capitolo Euro 11.000,00.

II.04 Pulizia locali

Il capitolo comprende la spesa per l'impiego di una ditta di pulizie e per l'acquisto di materiale igienico e di pulizie. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità.

Totale del capitolo Euro 16.000,00.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Vengono qui previste le spese per il canone di assistenza e aggiornamento Bibliowin 5.0 e licenza ASP (1000 euro), eventuali spese per materiale informatico necessario per il funzionamento dei computer della sede (1000 euro), abbonamento alla piattaforma Zoom per la realizzazione di eventi e corsi di lingua in formato virtuale (6.000 euro), abbonamento alla piattaforma MLOL (Media Library On Line) per la Biblioteca Virtuale dell'Istituto e acquisto di credito prepagato per il prestito dei libri digitali (1.500 euro).

Totale del capitolo Euro 9.500,00.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità, conformemente alle disposizioni vigenti. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative al RSPP verranno imputate nel presente capitolo (1200 euro).

Totale del capitolo Euro 23.000,00.

II.08 Manutenzioni

Manutenzioni

La previsione è destinata a spese di manutenzione ordinaria delle attrezzature audiovisive, dei computer, delle fotocopiatrici, degli impianti di riscaldamento, elettrico, idrico e sanitario, degli ascensori e delle attrezzature antincendio, nonché per la manutenzione delle centraline telefoniche, dell'apparecchio marcatempo e della rete dei computers. Si prevede inoltre di proseguire, come nel corso degli ultimi cinque esercizi finanziari, il sistematico lavoro di miglioramento generale del decoro e della sicurezza della sede, con interventi di ripulitura, tinteggiatura, etc., così come di eseguire gli interventi previsti nel piano triennale del DVR.

Totale del capitolo Euro 30.000,00.

II.09 Trasporti

La voce si riferisce a spese di trasporto con "remise" o radiotaxi per i movimenti del direttore per ragioni istituzionali e del personale chiamato a svolgere servizio fuori dell'Istituto. La crescita diffusa della microcriminalità, anche in quartieri prima ritenuti sicuri, e in generale il deterioramento delle condizioni di sicurezza, più volte segnalati dall'Ambasciata nei suoi messaggi, sconsigliano infatti l'uso di mezzi pubblici al fine di garantire l'incolumità fisica delle persone.

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati.

Totale del capitolo Euro 2.500,00.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono le spese bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina e in Italia addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, etc. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative alle assistenze legali e al servizio di supporto fornito da uno studio commercialistico ai fini della definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale per i contrattisti dell'Istituto verranno imputate nel presente capitolo.

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di nuovi libri, tanto cartacei come virtuali da destinare alla Biblioteca, così come l'acquisto di alcuni DVD per aggiornare la dotazione della mediateca dell'Istituto.

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

II.13 Abbonamenti

In questa voce si prevedono impegni da assumere per abbonamenti a quotidiani, anche on line, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

Totale del capitolo Euro 600,00.

II.15 Altre spese di funzionamento

Comprende l'eventuale importo di versamento dell'IRAP relativo ai compensi ad artisti e conferenzieri dell'IIC.

Totale del capitolo Euro 500,00.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il capitolo riguarda le spese previste relative alle manifestazioni culturali che si svolgeranno nell'esercizio finanziario 2023 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di viaggio, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di locandine, etc.); le manifestazioni culturali dell'Istituto si organizzeranno secondo il programma annuale, (di cui si invia separata relazione), nonché sulla base di eventuali manifestazioni occasionali che dovessero sorgere nel corso dell'anno. A tal riguardo si rinvia all'allegata scheda degli eventi culturali programmati per il 2023.

Totale del capitolo Euro 372.000,00

III.02 Pubblicazioni

Sono previsti il sostegno alla pubblicazione della rivista ItaliArgentina, tradizionalmente pubblicata in occasione della Festa Nazionale Italiana e di fine anno, nonché la pubblicazione di alcuni libri inerenti alla diffusione della cultura italiana in Argentina.

Totale del capitolo Euro 10.000,00.

III.03 Pubblicità

In questa voce si prevedono le spese necessarie alla promozione delle attività culturali organizzate dall'Istituto, quali l'invio di newsletter ed inviti attraverso la piattaforma Mailup, annunci sulla stampa e radio/TV locali relativi alle attività dell'IIC, compresa la propaganda per i corsi di italiano dell'Istituto, nonché le spese per l'eventuale ricorso ad agenzie specializzate nella comunicazione e nella stampa.

A seguito delle raccomandazioni ministeriali (messaggi MAE 0160192 del 18/09/2019, 0164498 del 25/09/2020, 0187399 del 30/10/2019 e 0080147 del 21/07/2020) in merito alla scelta di provider di servizi di mailing che garantiscano il rispetto delle direttive europee sulla protezione dei dati personali è stata individuata la società Mailup quale piattaforma per l'invio di newsletter e inviti.

Totale del capitolo Euro 12.000,00.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevedono spese di viaggio in occasione dell'organizzazione di riunioni dei Direttori o di altre manifestazioni culturali nell'area. Totale del capitolo Euro 7.000,00.

III.06 Premi, borse di studio

Si prevede la quinta edizione del premio per la lingua italiana in Argentina, destinato agli studenti universitari di italiano, organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Italianisti dell'America Latina - ADILLI.

Totale del capitolo Euro 3.200,00.

III.08 Altre spese promozionali

Si tratta della previsione di spesa relativa alla convenzione con le Università di Siena e Perugia per la realizzazione in sede degli esami di certificazione di lingua italiana CILS e CELI. Vedasi il commento del cap. III.08 delle entrate. Totale del capitolo Euro 1.700,00.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

In previsione dell'acquisto di attrezzature a completamento della dotazione.

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

IV.02 Arredamento

In previsione di acquisto di mobili a completamento dell'arredamento in dotazione, in particolare per quanto riguarda gli spazi dei corsi di lingua.

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche.

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Vedasi il commento in entrata.

VI.04 Conversioni valutarie

Vedasi il commento in entrata.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo prevede l'eventuale restituzione delle rette dei corsi di lingua nel caso in cui qualche corso non venga avviato.

VI.09 Partita di Giro 2

Vedasi il commento in entrata.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

VI.10 Altre partite di giro

Vedasi il commento in entrata.

Premessa

Con il venir meno delle restrizioni ai movimenti da e verso il Paese, grazie alle campagne vaccinali che hanno consentito il contenimento della pandemia e la conseguente riapertura delle frontiere senza limitazioni di green pass, si prevede per l'esercizio finanziario 2023 una ripresa delle attività ai livelli pre-pandemia. Rimane l'incognita legata alle oscillazioni dei cambi valutari operati in Argentina (attualmente sono presenti 16 diversi cambi dollaro-peso), che possono riflettersi sull'andamento finanziario generale. A ciò si aggiunge un'altra variabile di difficile previsione, rappresentata dall'alto tasso di inflazione presente nel Paese, che si riflette sull'andamento delle spese in pesos. Va anche segnalato un aumento consistente delle tariffe aeree, con costi dei biglietti praticamente raddoppiati rispetto al 2019.

Si prevede una maggiore offerta di corsi di lingua presenziali, ferma rimanendo l'offerta parallela di corsi online, che hanno riscosso grande interesse fin dal loro avvio ad aprile 2020, avvicinando un nuovo pubblico desideroso di proseguire l'apprendimento dell'italiano con queste modalità anche in un contesto di maggiore normalità.

L'attività programmata si snoderà come sempre intorno a degli assi tematici che terranno conto delle linee guida della Sede centrale e dell'Ambasciata, in particolare per ciò che riguarda la promozione integrata nei settori del design, dell'editoria, del turismo e promozione dei territori, dell'enogastronomia, dell'arte contemporanea e della lingua. Proseguirà inoltre l'impegno nella promozione dello spettacolo dal vivo, che nel 2023 si concretizzerà in una inedita stretta collaborazione con il Teatro Colon, che dedicherà le due prossime stagioni all'Italia con un programma articolato di produzioni e co-produzioni con teatri lirici italiani e la presenza di grandi figure italiane del panorama musicale, della danza e dell'opera. Tale progetto pluriennale, sviluppato in collaborazione con il Teatro Coliseo e con l'Ambasciata, sarà anche l'asse intorno a cui verranno sviluppati dei progetti di promozione integrata.

Si prevede di riarticolare la circuitazione geografica di alcune manifestazioni culturali nella vasta circoscrizione di competenza, grazie alle collaborazioni instaurate con il Ministero di Cultura della Nazione, la rete consolare, le diverse amministrazioni provinciali e municipali argentine e le istituzionali culturali afferenti, le associazioni regionali italiane, i Comitati Dante Alighieri, e gli Istituti di Cultura della regione.

Obiettivi

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati;
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, tanto in forma presenziale che eventualmente da remoto attraverso streaming;
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con enti ed associazioni che la rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali;
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.); favorire le traduzioni di libri italiani;
- Promuovere la cultura scientifica italiana, in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia;
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina;
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea;
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto, con l'invio di newsletter ed inviti digitali, presenza sulle reti sociali, etc.;
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle

informazioni sulle reti sociali, etc.;

- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale;
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi, ed in generale attraverso un miglioramento costante del servizio offerto, sottoposto a valutazione attraverso questionari anonimi di gradimento;
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. Dell'edificio di sei piani, denominato 'Palazzo Italia', l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano, oltre al piano seminterrato, dove si trova la 'Sala Roma' (260m2 con capacità fino a 200 persone), ristrutturata nel 2013 e nel 2014 e destinata a galleria d'arte. Il terzo piano è propriamente sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce (190 m2, capacità 100 persone), un elegante salone multifunzionale, dotato di un piano Fazioli F183. Nel corso del 2018 la Sala è stata dotata di un nuovo schermo riavvolgibile, di un nuovo proiettore Epson Pro, oltre che di un nuovo impianto di aereazione. Nel corso del 2021 la sala è stata anche equipaggiata con delle apparecchiature per lo streaming (N.1 PC Magnumtec i7 32GB RAM, HD 500GB, placca video VGA ZOTAC RTX2060, N.3 schermi HP 19B, N.2 videocamere Titanium S20 ST POE IR, N.1 videocamera Titanium S20 ST POE NDI IR, N.1 consolle RGB Mini Pro).

Il quinto piano, ristrutturato nel 2010, ospita 12 aule per i corsi di lingua e un locale adibito a segreteria. Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino, attraverso un atto di concessione che attualmente attende il visto finale della Corte dei conti, dopo aver ricevuto il visto dell'UCB. L'Istituto ha inoltre recuperato i locali siti al sesto piano dell'edificio (100 m2), utilizzati in precedenza come deposito di vari enti. Essi sono stati sgombrati, ristrutturati e ora destinati ad usi multipli (locali per la biblioteca, sala prove, etc). Al primo piano si trova un locale di ca 80m2 utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto è ora di ca. 1.600m2.

Palazzo Italia ospita al secondo piano l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires, con cui l'Istituto condivide l'ingresso al numero civico 1119, oggetto di una ristrutturazione nel corso del 2022, interamente finanziata da questo Istituto, finalizzata ad innalzarne il livello di sicurezza e di decoro, secondo le raccomandazioni dell'Ispettorato generale; l'Università di Bologna Sede Argentina occupa il quarto piano, con condivisione dell'ingresso al numero civico 1149, ugualmente oggetto nel corso dell'es. fin. 2021 di interventi di ristrutturazione e messa in sicurezza, i cui costi sono stati condivisi con l'Università di Bologna; mentre il teatro Coliseo occupa la parte centrale dell'edificio. Con una capienza di ca.1800 posti, e riconosciuto come l'unico teatro italiano fuori dei confini nazionali, esso è gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum', di cui l'Ambasciatore è il Presidente onorario e nel cui consiglio di amministrazione siede il Direttore dell'Istituto in qualità di Segretario della FC. La Fondazione riceve dal MIC fondi annuali per le spese di gestione.

Così come già avvenuto nel corso degli ultimi cinque esercizi finanziari, è previsto di continuare ad apportare migliorie ai locali e di proseguire gli interventi previsti nel DVR.

Risorse Umane

L'Istituto opera con un Direttore e nove unità di personale a contratto locale. Dei nove impiegati, di cui una a contratto italiano, tre hanno funzioni di concetto, cinque funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie. La ripartizione delle mansioni è effettuata tramite ordine di servizio interno che affida agli impiegati il vasto spettro delle funzioni da eseguire, tenendo anche conto delle competenze ed inclinazioni personali. Sono previste azioni di formazione per il personale finalizzate anche allo sviluppo delle competenze digitali.

Una delle impiegate di livello B2 (Dora Pentimalli) è in servizio part-time orizzontale (60% del normale orario di servizio), mentre una seconda dipendente di livello B3 (Alicia Mannucci) presta servizio in part-time verticale (lunedì, mercoledì e giovedì), anche in questo caso per la stessa percentuale di tempo orario. Come indicato nelle note, è

previsto l'impiego di un interinale a tempo parziale per assicurare tanto la segreteria dei corsi di italiano nelle ore serali e del sabato mattina per i corsi presenziali, così come la reception al numero civico 1149. È altresì previsto di ospitare stagisti (2 a trimestre) nell'ambito del programma MAECI-CRUI.

Nel corso del 2022, a seguito delle segnalazioni di questo Istituto di due episodi di piccola criminalità verificatisi nelle adiacenze della sede e del conseguente intervento dell'Ambasciata presso il Cerimoniale locale, la Polizia Federale, sensibilizzata anche dall'Esperto per la Sicurezza, ha messo a disposizione dell'IIC un poliziotto a guardia dell'ingresso al numero civico 1119. Ciò assicura una vigilanza esterna che, in combinazione con la vigilanza interna effettuata da un addetto di una ditta di sicurezza contrattata dall'Istituto, consente un più elevato livello di sicurezza della Sede.

Risorse Finanziarie

Come riportato nelle Note, l'avanzo di cassa previsto dall'esercizio in corso risulta considerevolmente inferiore rispetto a quanto registrato nei due esercizi precedenti, e ciò grazie all'attiva amministrazione dei fondi a disposizione impiegati nell'azione di manutenzione dei locali, nelle manifestazioni culturali e più in generale nelle spese promozionali, così come nelle spese in conto capitale per l'acquisizione di nuove apparecchiature e mobilio. All'avanzo di cassa contribuiscono pure le entrate provenienti dai corsi di italiano, costantemente in crescita negli ultimi esercizi finanziari.

Sul fronte delle Entrate, la dotazione finanziaria di riferimento ammonta a 241.000 euro. Si prevedono al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione di un locale al CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina), con procedura autorizzativa dell'atto di concessione in corso, e dai rimborsi IVA per un ammontare complessivo di 232.000 euro.

Una novità di questo Bilancio è costituita da un notevole aumento delle previsioni di entrata al cap. 04 del Titolo V, Conversioni valutarie. Si tratta delle entrate derivanti dall'adozione di una procedura di cambio euro/peso, legale e praticata da agenti finanziari locali, detta "Contado con liquidacion", che assicura un tasso di cambio di gran lunga più favorevole di quello ufficiale (tasso di cambio ufficiale 1 Euro= 147,09 pesos argentini, tasso di cambio Contado con liquidacion 1 Euro=302,00 pesos argentini). Prima di invitare l'intera rete diplomatica in Argentina ad avvalersi di questo metodo, l'Ambasciata ha sottoposto la possibilità qui individuata alla Sede centrale, la quale con mess. DGAI N. 69613 del 29.04.2022, opportunamente ritrasmesso anche alla DGDP con mess n. RIT/1398 del 10.05.2022 di questa Ambasciata, non ha ravvisato motivi ostativi ad operare in tal senso. Questo IIC ha pertanto sottoscritto un contratto con l'operatore finanziario individuato, Allaria Inversiones Globales S.A. per avvalersi di detta procedura (vedasi allegati).

Sul fronte delle Uscite, sono previste Spese di Personale per un ammontare complessivo di 77.000 euro, ripartite tra spese per la retribuzione dei docenti nei corsi di italiano organizzati da questo Istituto per euro 70.000 e altre spese di personale per un interinale a tempo parziale da destinare alla ricezione e alla segreteria dei corsi in ore serali e del sabato mattina per 7.000 euro. Come già indicato nelle Note, la previsione si basa sulla necessità di allocare risorse aggiuntive onde garantire l'adeguamento salariale delle retribuzioni dei docenti, tenendo conto dell'altissimo tasso d'inflazione, nonché sull'andamento delle iscrizioni ai corsi di lingua nell'esercizio in corso. Visto l'ammontare previsto delle spese per il personale docente, si procederà ad esplorare il mercato al fine di individuare l'affidatario del contratto di gestione amministrativa del corpo docente attraverso una procedura negoziata con invito a cinque operatori economici senza pubblicazione del bando. Si precisa che l'IIC ha sottoposto l'accordo attualmente vigente con il fornitore del predetto servizio, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Buenos Aires, ad un legale di fiducia, il quale nel suo parere ha considerato che le clausole ivi contenute salvaguardano l'IIC da eventuali possibili contenziosi con i docenti.

Le Spese di funzionamento previste ammontano a 110.100 euro. Esse comprendono spese per diversi interventi di manutenzione, finalizzati ad innalzare il livello di sicurezza e a migliorare le condizioni generali dei locali della Sede, processi a cui sono state dedicate particolari energie e risorse nel corso di questi ultimi anni.

Per le Spese Promozionali al Titolo III sono previste uscite complessive per euro 405.900, di cui euro 372.000 per le

Manifestazioni culturali, ciò che consente di assicurare anche nel 2023 l'articolata presenza dei nostri artisti ed esperti, e in generale delle iniziative culturali italiane, nel complesso e sofisticato tessuto culturale locale. A tali risorse si affiancheranno fondi speciali che verranno richiesti per la realizzazione di attività di promozione integrata.

Al titolo VI, cap. 04, in parallelo a quanto già indicato per il capitolo corrispondente nelle Entrate, le Conversioni valutarie risultano significativamente più basse che negli esercizi precedenti.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi, organizzati in forma diretta con gestione esterna del personale docente, sono offerti durante tutto l'anno in modalità estensiva, intensiva e super intensiva. Essi verranno dispensati tanto in forma presenziale che virtuale. Si conferma, infatti, da parte di un segmento dell'utenza, l'interesse a potersi avvicinare all'apprendimento linguistico da remoto. I corsi sono modulati su 11 livelli di 45 ore ciascuno secondo il Quadro di Riferimento Europeo. L'offerta comprende corsi di lingua, di conversazione e di cultura, e corsi speciali confezionati su misura sulla base di specifici bisogni, anche individuali o per piccoli gruppi. I corsi si rivolgono ad un pubblico prevalentemente adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi di viaggio, scambi e curiosità e, in tempi più recenti, anche per prepararsi all'esame di certificazione in italiano per l'ottenimento della cittadinanza per naturalizzazione. Alla data di redazione del bilancio, i corsi dell'Istituto registrano 1184 iscrizioni, in linea con i numeri degli ultimi esercizi. Un'adeguata azione di pubblicizzazione dei corsi durante l'anno viene ritenuta necessaria, al fine del raggiungimento dell'obiettivo di un aumento degli iscritti.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto collaborerà il lettore MAECI, prof.ssa Michela Caiazzo. Le verranno affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa.

Per l'affidamento del servizio di gestione dei contratti degli insegnanti, si procederà ad una ricerca di mercato atta all'individuazione di un contraente che possa offrire detto servizio, tenuto conto che il soggetto affidatario deve possedere pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento. Tale ricerca di mercato è già stata condotta più volte negli scorsi anni per poter anche adempiere al principio di rotazione del contraente, senza che si riuscissero ad individuare altre organizzazioni o altri soggetti capaci di garantire il servizio offerto dall'attuale affidatario, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Buenos Aires.

Attività culturali

Il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi istituzionali è stato messo a punto tenuto conto di quanto indicato in premessa. Esso risponde altresì alle indicazioni e alle linee guida degli Uffici centrali e dell'Ambasciata.

Tra le manifestazioni principali, si segnalano:

- collaborazione con il Teatro Colón per la realizzazione della stagione italiana "Divina Italia", con spettacoli di opera, teatro, danza, balletto e musica. Come indicato in premessa, questo progetto, che prevede un prosieguo anche nel 2024, e che scaturisce da un accordo quadro tra il Teatro Colon e questo IIC, si articolerà con un programma di produzioni proprie del Colon e di co-produzioni con teatri lirici italiani (Opera di Roma, Teatro La Fenice, Teatro Regio di Torino) con la presenza di grandi figure italiane del panorama musicale, della danza e dell'opera (Speranza Scappucci, Mauro Bigonzetti, Damiano Michieletto, Giovanni Sollima, Mauro Brunello, Romeo Castellucci). Sviluppata in accordo con l'Ambasciata e con la collaborazione del Teatro Coliseo, la stagione Divina Italia sarà anche l'asse intorno a cui verranno progettati degli eventi di promozione integrata;
- partecipazione al festival FIBA 2023, con spettacoli teatrali di Elio Germano e Pier Lorenzo Pisano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano ed il Teatro Coliseo di Buenos Aires;
- nell'ambito delle arti visive, è prevista una mostra di arte contemporanea a cura di Eugenio Viola, direttore del Museo di Arte Contemporanea di Bogotá e curatore del padiglione Italia alla Mostra di arte contemporanea della Biennale di Venezia 2022. Si collaborerà inoltre con le autorità locali per promuovere il settore dell'arte e della conservazione del

patrimonio culturale;

- organizzazione di eventi nell'ambito dell'Italian Design Day, in collaborazione con istituzioni italiane e argentine;
- organizzazione di eventi nell'ambito della tradizionale Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, in collaborazione con le università locali e italiane, giornalisti etc.;
- organizzazione di eventi nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con il Sistema Italia e partners locali;
- per il cinema, sono previste le seguenti attività: il consueto appuntamento con la "Semana de Cine Italiano", organizzata a Buenos Aires insieme a Cinecittà e all'ICE; la partecipazione di personalità di spicco al festival di cinema di Buenos Aires (BAFICI); la partecipazione al Festival itinerante di Cinema Europeo, organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea; l'organizzazione del ciclo "Al Cinema!", con proiezioni di pellicole contemporanee presso l'IIC ed altre sedi; la partecipazione di un regista invitato al Festival Internazionale di Cinema di Mar del Plata; la collaborazione con il Centro Italo Argentino di Alti Studi (CIAAE) per concordare attività nell'ambito della Cattedra di cinema e design audiovisivo italiano all'interno della Facoltà di Architettura, Disegno e Urbanismo dell'Università di Buenos Aires;
- partecipazione di autori italiani tradotti alla Fiera del Libro di Buenos Aires con l'allestimento, in quest'ambito, dello Stand Italia con attività promozionali;
- l'organizzazione di conferenze scientifiche in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia, il CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) e con varie università ed enti di ricerca italiani ed argentini;
- per il settore musica, l'organizzazione del ciclo di concerti Vivacissimo con la partecipazione tanto di giovani musicisti che di artisti italiani già affermati internazionalmente;
- le collaborazioni con i Festival Internazionali di Buenos Aires (teatro, danza, musica jazz) con la partecipazione di artisti italiani.

Per il programma dettagliato si rimanda all'allegato Eventi.

Collaborazioni

Come indicato nell'allegato Calendario degli Eventi, sono previste collaborazioni con le maggiori istituzioni culturali locali e italiane. In seno alle azioni del Sistema Italia coordinate dall'Ambasciata, l'Istituto collaborerà all'implementazione e al sostegno di progetti di promozione integrata finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Buenos Aires partecipanti al cluster EUNIC, si prevede di confermare la partecipazione al prossimo Festival del Cinema Europeo, organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea.

Conclusioni

Si prevede di disporre di risorse finanziarie adeguate ad assicurare una corretta azione gestionale e una significativa attività promozionale dell'Istituto. Sul versante delle risorse umane, si plaude all'iniziativa di prevedere finalmente un potenziamento dell'organico della Sede attraverso la riattivazione di un posto di Addetto che potrà affiancare il Direttore nella complessa attività di gestione e di promozione.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Doble Click Italia - Argentina	Ciclo di quattro mostre fotografiche. Il ciclo si terrà da marzo a dicembre.		MARZO	Da definire	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero di Cultura della Città di Buenos Aires, Atenei locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra di Arte Contemporanea	Carta bianca a Eugenio Viola, curatore, direttore del Museo di Arte Contemporanea di Bogota.		SETTEMBRE	Fondazione PROA	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione PROA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo Vivacissimo VI Edizione	Ciclo di concerti di musica classica, jazz, folk di artisti affermati e giovani emergenti. Il ciclo si terrà da marzo a dicembre.		MARZO	Varie sedi	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Usina del Arte, CCK, Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internazionale di Jazz di Buenos Aires	Partecipazione di musicista o di una band jazz italiana da definire		NOVEMBRE	Usina del Arte	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day 2023	Conferenza di un designer italiano da definire.		MARZO	Salone Benedetto Croce	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo AI Cinema!	Ciclo di cinema italiano contemporaneo organizzato presso l'IIC e altre sedi della circoscrizione durante tutto l'anno.		MARZO	Varie sedi	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Distributori locali, Festival del Cinema di Mar del Plata, CCK, Sala Lugones, Consolati		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival BAFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires	Partecipazione di un regista italiano da definire al Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. Rassegne.		APRILE	Varie sedi	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires, BAFICI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna Dario Argento	Rassegna organizzata in collaborazione con la Cinemateca Argentina presso la Sala Lugones del Teatro San Martin.		MAGGIO	Sala Lugones Teatro San Martin	EUR	25.000,00	15.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca Argentina, Teatro San Martin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema - Settimana del Cinema Italiano	Partecipazione agli eventi organizzati nell'ambito della Settimana del Cinema Italiano a Buenos Aires.		GIUGNO	Da definire	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce Cinecittà, ICE.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro di Cinema Europeo	Appuntamento con il Festival del Cinema del UE che presenterà in tutto il paese i film degli stati partecipanti.		LUGLIO	Varie sedi	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE in Argentina, EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVIII Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Partecipazione di un regista italiano invitato al Festival.		NOVEMBRE	Mar del Plata	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internacional de Cine de Mar del Plata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 53.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VIII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Eventi di natura culinaria organizzati per promuovere la cucina italiana in Argentina		NOVEMBRE	Da definire	EUR	21.000,00	10.000,00	11.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Stagione Italiana al Teatro Colon - Divina Italia	Ciclo di spettacoli di opera, teatro, danza, balletto e musica organizzato presso il Teatro Colon di Buenos Aires		FEBBRAIO	Teatro Colon di Buenos Aires	EUR	1.131.000,00	131.000,00	1.000.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Colon, Teatro Coliseo, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 01/02/2023	Data fine: 15/12/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 131.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival FIBA 2023	Partecipazione italiana con gli spettacoli di Elio Germano e Pier Lorenzo Pisano		FEBBRAIO	Da definire	EUR	140.000,00	60.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires, DGSP -MIC, Teatro Coliseo, Teatro Piccolo di Milano.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo Lectura Dantis 2023	Ciclo di n.34 incontri composto da n.1 introduzione e n.33 canti a cura della Prof.ssa Claudia Fernandez. Inferno.		MARZO	Salone Benedetto Croce	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Eventi relativi alla tematica della Settimana stabilita dal MAECI.		OTTOBRE	Da definire	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Consolati della circoscrizione, IIC Cordoba.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Ricerca	Giornata dedicata alla valorizzazione della ricerca italiana nel mondo e alla divulgazione dei suoi risultati.		APRILE	Da definire	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CUIA, MAECI e Addetto Scientifico Ambasciata d'Italia.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires	Iniziative finalizzate alla promozione dell'editoria italiana. Fiera degli editori.		APRILE	Predio La Rural di Buenos Aires	EUR	95.000,00	35.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundacion El Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 35.000,00

Totale a carico IIC EUR: 372.000,00